

5.2 Décaper les surfaces

Les techniques de décapage se distinguent les unes des autres, car elles ne font pas appel au même équipement et ne sont pas destinées au même type de surface à décaper. Le peintre-finiisseur doit bien les connaître.

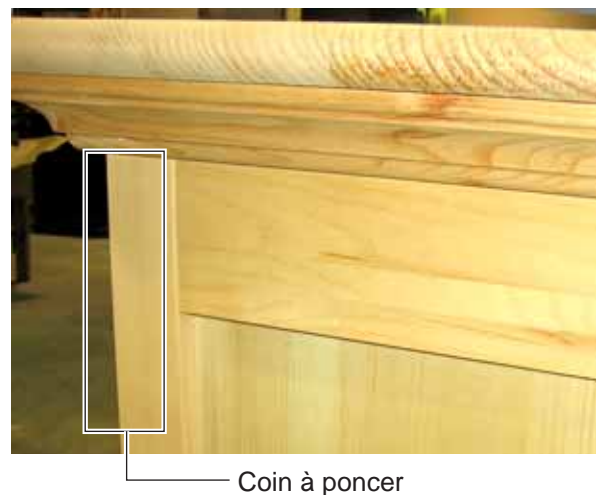
Décapage par ponçage

Le ponçage est la technique la plus utilisée en industrie. Voici en quoi consistent le ponçage manuel et le ponçage fait à l'aide d'une ponceuse orbitale à mouvement aléatoire.

– Ponçage manuel

1. Poncer la surface dans le sens du grain du bois pour éviter d'arracher les plus gros grains du bois (cela formerait des rayures profondes).
2. Faire des mouvements réguliers, en exerçant une pression modérée de la main, à l'aide d'un papier abrasif plié ou à l'aide d'un outil de ponçage manuel : bloc à poncer, laine d'acier, tampon, mousse, etc.
3. Terminer en réalisant le cassage des coins. Ce ponçage adoucit les arêtes vives de la pièce afin d'augmenter sa résistance aux chocs et à l'usure (figure 5.2.1). Il permet aussi une meilleure adhérence des produits de finition.

Figure 5.2.1 Coin à poncer



– Ponçage à l'aide d'une ponceuse orbitale à mouvement aléatoire

Cette technique est surtout employée pour les grandes surfaces à poncer. En voici les étapes :

1. Démarrer la machine lorsqu'elle est en contact avec la surface à poncer.
2. Repasser sur la section de départ.
3. Faire des mouvements réguliers.



Au dernier passage de la ponceuse (ponçage de lissage) sur la surface à poncer avec le papier à grains fins, on recommande d'accélérer le rythme, pour éviter le glaçage du bois.

4. La dernière étape de chaque opération de ponçage consiste au cassage des coins d'une pièce. Le cassage des coins n'est pas synonyme du ponçage du contour. Ce dernier correspond au ponçage de la tranche d'une pièce, non pas au ponçage des arêtes vives (figure 5.2.2).

Figure 5.2.2 Distinction entre le contour et un coin



5. Lorsque le ponçage est terminé, retirer la machine de la surface avant de l'arrêter.



Le ponçage génère une quantité impressionnante de fines particules de bois en suspension dans l'air. Sans un équipement de protection respiratoire, ces particules pénètrent dans les voies respiratoires et les irritent, ce qui les rend plus sensibles aux infections. Il est important que vous portiez un équipement de protection respiratoire qui filtre l'air que vous respirez.

Décapage selon les processus conventionnels

Bien que les procédés conventionnels soient peu utilisés en entreprise, il importe de les maîtriser afin de pouvoir les appliquer lorsqu'ils sont requis.

– Décapage manuel

Voici les étapes du procédé de décapage manuel. Les étapes 4, 5 et 6 sont à refaire jusqu'à l'obtention de l'effet désiré.

1. Déterminer le type de finition en plaçant une goutte du produit Doc Dan ou une goutte de solvant sur une partie non apparente de la pièce à décaper. Interpréter les résultats obtenus à l'aide du code d'identification du fabricant pour le produit d'identification, ou à l'aide du tableau de la figure 5.2.3 (pour le solvant).
2. Déterminer le type de produit de décapage à utiliser en fonction du type de produit de revêtement de la surface à décaper.
3. Faire le mélange adéquat du produit, s'il y a lieu.
4. Appliquer le produit au pinceau ou au rouleau.
5. Respecter le temps de réaction recommandé par le fabricant.
6. Enlever le résidu.
7. Laver au solvant afin d'enlever la cire absorbée dans le bois.

Figure 5.2.3 Détermination du type de finition – Solvant

Résultat obtenu	Produit de finition
Le solvant perce le fini.	Laque conventionnelle
Le solvant atteint le lustre.	Laque pré-catalysée
Le solvant n'a aucun effet sur le produit ni sur le lustre.	Laque à catalyser



Le port d'équipement de protection individuelle est essentiel lors des opérations de décapage : masque respiratoire adéquat, lunettes de sécurité enveloppantes, gants résistant aux agressions chimiques (néoprène, caoutchouc, butyle) et vêtements protégeant toute la peau.

– Décapage par trempage ou par immersion

Voici les étapes à suivre pour réaliser un décapage par trempage ou par immersion :

1. Mélanger le produit décapant avec un caustique.
2. Remplir un contenant approprié du mélange à décaper.
3. Immerger la pièce complètement, puis fermer le contenant hermétiquement.
4. Attendre 15 à 20 minutes.
5. Vérifier si le décapage est adéquat; sinon, refaire les étapes 3, 4 et 5.

– Décapage par vaporisation de billes de verre

Voici les étapes à suivre pour réaliser un décapage par vaporisation de billes de verre :

1. Choisir la grosseur des billes de verre en fonction de la porosité du bois; par exemple, pour le chêne, on utilise de grosses billes.
2. Vaporiser sur la pièce (sculptée ou tournée) à décaper, selon un angle de 30°, en utilisant un déflecteur.
3. Vérifier si le décapage est adéquat; sinon, refaire les étapes 2 et 3.
4. Récupérer les billes en ventilant les débris.

Cassage de coins

Peu importe la technique de décapage utilisée, on termine le décapage par le cassage des coins. Pour ce faire, on réalise un ponçage d'enlèvement à l'aide d'une queue d'aronde, jusqu'à l'obtention d'une teinte uniforme au reste de la pièce.