

2.4 Faire le ponçage

Le ponçage prépare la surface à l'application de produits de finition, et ce, qu'il s'agisse de produits de mise en teinte ou de produits de revêtement lorsque le meuble n'est pas teint. La préparation de la surface débute par le ponçage dit d'enlèvement, qui est composé des trois premières opérations de ponçage. Les différentes opérations de ponçage se distinguent par la grosseur des abrasifs. Le ponçage dit de lissage se fait avec des abrasifs fins; il correspond à la dernière opération de ponçage.



Il faut réaliser le ponçage de préparation des surfaces avec le plus grand soin. Cela évite de devoir reprendre plusieurs étapes pour corriger les défauts créés par un ponçage inadéquat.

Choix du papier abrasif

Le choix des abrasifs demeure l'élément clé du ponçage. Il existe plusieurs grosseurs de grains d'abrasif appartenant à trois catégories : fort, moyen et fin. Reportez-vous au tableau de la figure 2.1.9 dans la section 2.1 du présent module pour revoir les grosseurs des grains d'abrasif à utiliser pour les opérations de ponçage.

Techniques de ponçage

Qu'il s'agisse de ponçage d'enlèvement ou de ponçage de lissage, deux techniques peuvent être utilisées : le ponçage manuel et le ponçage à l'aide d'une ponceuse orbitale à mouvement aléatoire.

– Ponçage manuel

Cette technique compte trois étapes :

1. Poncer la surface dans le sens du grain du bois pour éviter d'arracher les plus gros grains du bois (ce qui formerait des rayures profondes).
2. Faire des mouvements réguliers, en exerçant une pression modérée de la main, directement avec le papier abrasif plié ou à l'aide d'un outil de ponçage manuel : bloc à poncer, laine d'acier, tampon, mousse, etc.
3. Terminer en réalisant le cassage des coins. Ce ponçage adoucit les arêtes vives de la pièce afin d'augmenter sa résistance aux chocs et à l'usure (figure 2.4.1). Il permet aussi une meilleure adhérence des produits de finition.

Figure 2.4.1 Coin à poncer





Si la surface préparée est destinée à une mise en teinte à base d'eau, on recommande d'humecter la surface avec une éponge humide et de la laisser sécher avant de la poncer. Cette action durcit ou relève le grain du bois. Le bois doit être maintenu à 6 ou 7 % d'humidité.

- Ponçage à l'aide d'une ponceuse orbitale à mouvement aléatoire

Cette technique est surtout employée pour les grandes surfaces à poncer. En voici les étapes :

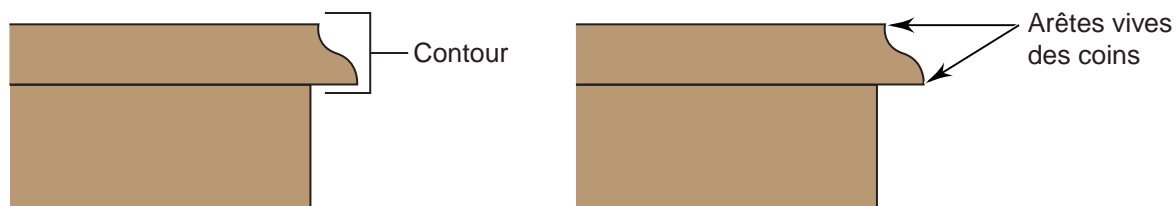
1. Démarrer la machine lorsqu'elle est en contact avec la surface à poncer.
2. Repasser sur la section de départ.
3. Faire des mouvements réguliers.



Au dernier passage de la ponceuse (ponçage de lissage) sur la surface à poncer avec le papier à grains fins, on recommande d'accélérer le rythme pour éviter le glaçage du bois.

4. La dernière étape de chaque opération de ponçage consiste au cassage des coins d'une pièce. Le cassage des coins n'est pas synonyme du ponçage du contour. Ce dernier correspond au ponçage de la tranche d'une pièce, non pas au ponçage des arêtes vives (figure 2.4.2).

Figure 2.4.2 Distinction entre le contour et un coin



5. Lorsque le ponçage est terminé, retirer la machine de la surface avant de l'arrêter.



Le ponçage génère une quantité impressionnante de fines particules de bois en suspension dans l'air. Sans un équipement de protection respiratoire, ces particules pénètrent dans les voies respiratoires et les irritent, les rendant ainsi plus sensibles aux infections. Il est important que vous portiez un équipement de protection respiratoire qui filtre l'air que vous respirez.