

## C1.5 Exécuter le prégarnissage d'un meuble à rembourrer

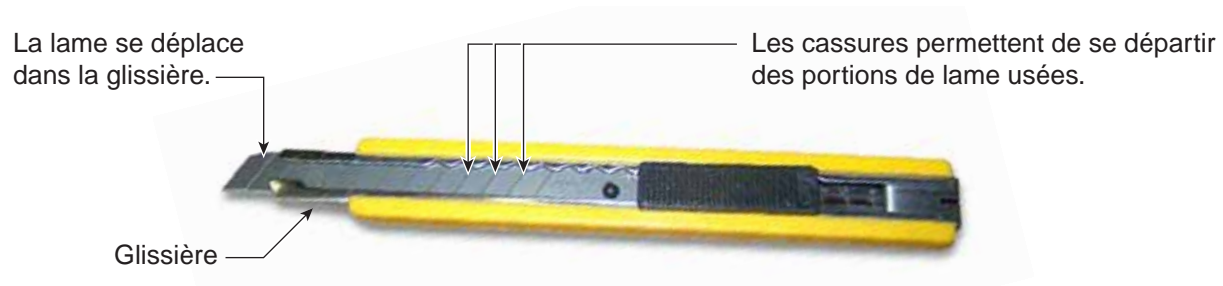
Plusieurs outils permettent au rembourreur de réaliser un prégarnissage de qualité. Ils doivent être employés avec soin afin d'éviter de fâcheux accidents. Le choix des outils utilisés doit être pertinent, selon la tâche à accomplir. En respectant l'utilité de chacun, on évite d'abîmer ou de déchirer une bourre.

### Couteau

Lors du prégarnissage, le couteau manuel sert à couper les fils excédentaires et à couper le carton.

Le couteau de type OLPHA est généralement utilisé à cause de la résistance de sa lame. Il existe différentes grosseurs de lame, mais le couteau à lame régulière est le plus souvent employé (figure C1.5.1).

**Figure C1.5.1 Couteau de type OLPHA – lame régulière**



### Ciseaux

Il existe différentes longueurs de ciseaux. La taille la plus utilisée par le rembourreur est le numéro 20, soit une longueur de 25 cm (10 po) (figure C1.5.2).

Lors du prégarnissage, les ciseaux servent à couper le tissu excédentaire et à couper le feutre (maxolite).

**Figure C1.5.2 Ciseaux**



Afin de préserver l'état des ciseaux, il faut éviter de les laisser tomber par terre ou de les utiliser pour couper le métal ou le caoutchouc.



**Il est recommandé de porter un tablier pour y déposer les ciseaux afin de les avoir à portée de la main en tout temps.**

### Pince à couper

La pince à couper (figure C1.5.3) mesure normalement 175 mm (7 po). Elle sert à couper des fils en acier et à couper les surplus de corde dans les coutures.

*Figure C1.5.3 Pince à couper*



### Dégarnisseur

Le dégarnisseur peut prendre plusieurs formes. La figure C1.5.4 montre le plus couramment utilisé par le rembourreur industriel.

*Figure C1.5.4 Dégarnisseur*



**Le rembourreur doit toujours porter des lunettes de sécurité lorsqu'il utilise le dégarnisseur afin de protéger ses yeux!**

Le dégarnisseur (ou l'arracheuse d'agrafes ou de broquettes) permet d'enlever des agrafes ou des clous décoratifs, sans endommager le recouvrement du meuble ou le bâti. Lorsqu'on décèle, par exemple, des cicatrices dans le cuir ou des coutures de mauvaise qualité, il peut être nécessaire de dégarnir une partie du meuble pour apporter le correctif nécessaire. L'extrémité effilée du dégarnisseur peut s'insérer dans un espace restreint, ce qui facilite le retrait de l'agrafe ou du clou.



Lorsque le dégarnisseur est en place, avant de pousser pour déloger une agrafe, on doit s'assurer que sa course n'est pas dirigée vers soi (visage). On doit s'éloigner de la trajectoire de l'outil (figure C1.5.5).

Figure C1.5.5 Dégarnir



### Régulateur

Le régulateur est formé d'un manche plat et d'une pointe en acier plus ou moins fine (aiguille) (figure C1.5.6). Il permet de déplacer la bourre à l'intérieur du matériau de recouvrement afin d'éliminer les creux ou les bosses formés lors de la mise en place du recouvrement.

Figure C1.5.6 Régulateur

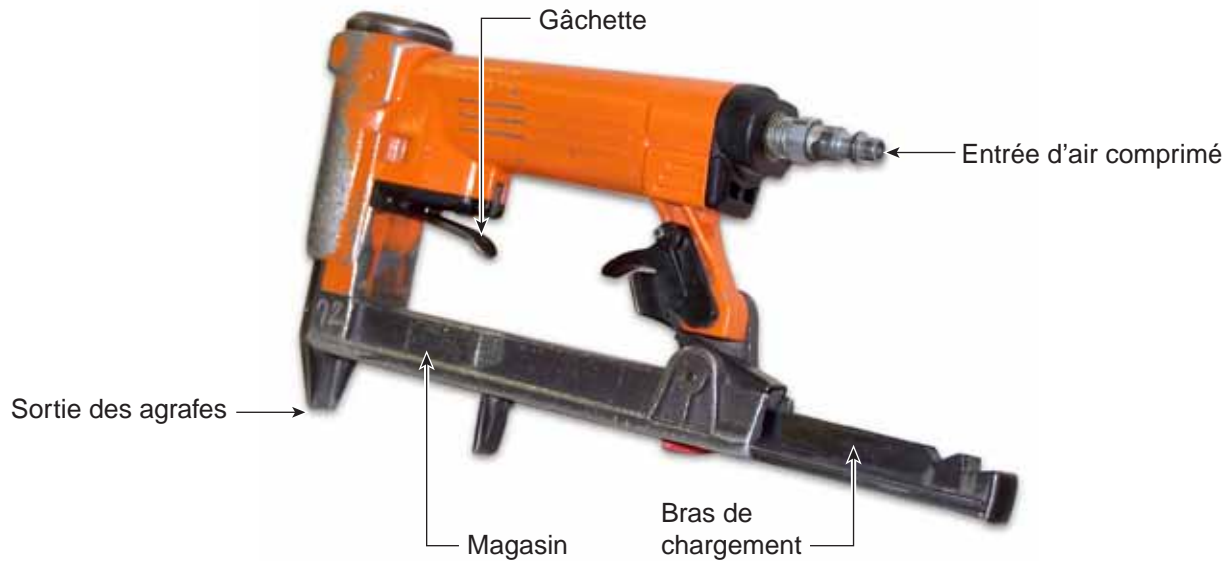




## Agrafeuse pneumatique

L'agrafeuse pneumatique (figure C1.5.7) est équipée d'un magasin dont la longueur et la capacité de chargement varient d'un appareil à l'autre, selon la forme et la dimension des agrafes. Petite, maniable et légère, l'agrafeuse est un outil indispensable. Son bec allongé lui permet de s'introduire dans des espaces restreints.

Figure C1.5.7 Agrafeuse pneumatique



L'agrafeuse est utilisée tout au long du prégarnissage du meuble, que ce soit pour fixer le feutre, le carton ou la bourre de protection.

### – Méthode d'utilisation de l'agrafeuse pneumatique

Voici comment utiliser l'agrafeuse pneumatique (figure C1.5.8) :

1. Placer l'appareil à plat sur le bâti.
2. Appuyer légèrement sur l'appareil (éviter les fortes pressions).
3. Lorsque l'appareil est en position, appuyer sur la gâchette pour propulser l'agrafe (une lame pousse l'agrafe vers l'extérieur de l'appareil).

Figure C1.5.8 Utilisation de l'agrafeuse pneumatique



**Il faut toujours manipuler l'agrafeuse avec prudence. Les agrafes doivent toujours être projetées sur une cible précise et pertinente, et ce, à une courte distance de l'équipement. En aucun cas, les agrafes ne doivent être projetées dans les airs ou en direction d'une personne.**

### - Technique de fixation

Lors de l'agrafage d'un matériau quelconque, certaines règles élémentaires doivent être respectées afin d'assurer la qualité du travail (figure C1.5.9) :

1. Toujours agraffer dans le sens du bâti (sur la ligne du feutre, du carton ou de la bourre).
2. Laisser une distance de 2,54 cm (1 po) à 3,8 cm (1 1/2 po) entre chaque agrafe.

Figure C1.5.9 Sens de l'agrafage

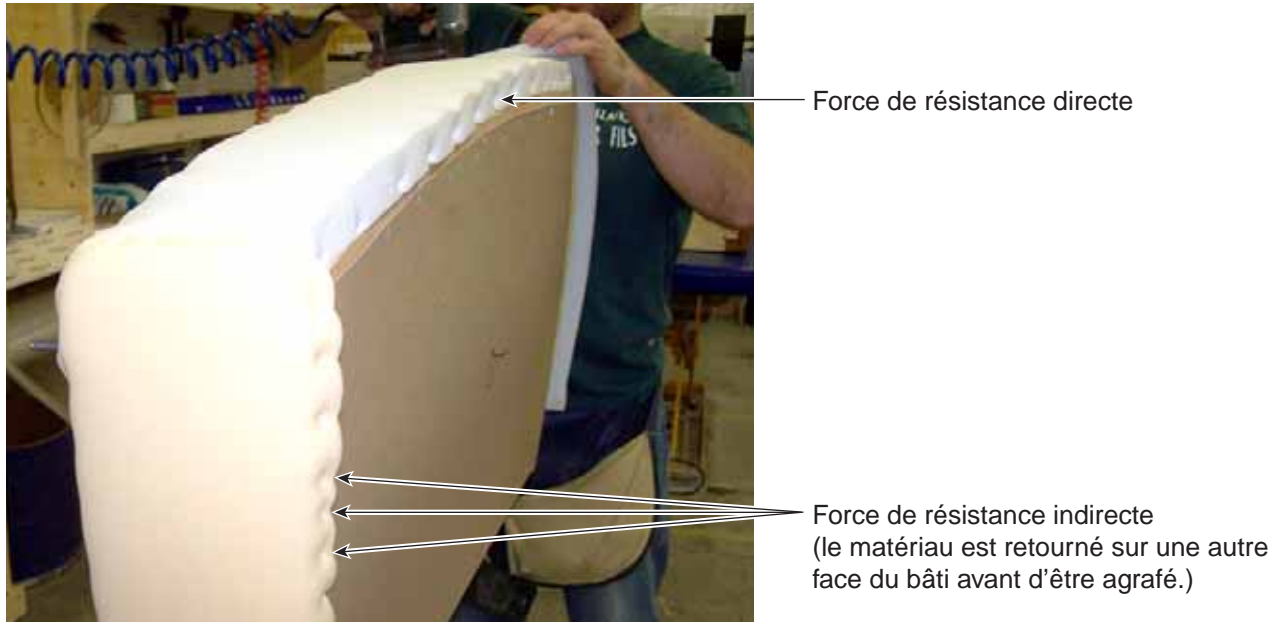


Les agrafes suivent le bâti.



Le nombre d'agrafes requis dépend de la force de résistance (figure C1.5.10) du matériau utilisé. Lors du prégarnissage, une attention particulière doit être portée à l'ondulation de la mousse occasionnée par les agrafes et l'étirement de la mousse. Il faut examiner le produit fabriqué et s'assurer que, une fois le recouvrement terminé, ces irrégularités ne seront pas visibles sur le produit fini.

**Figure C1.5.10 Force de résistance**

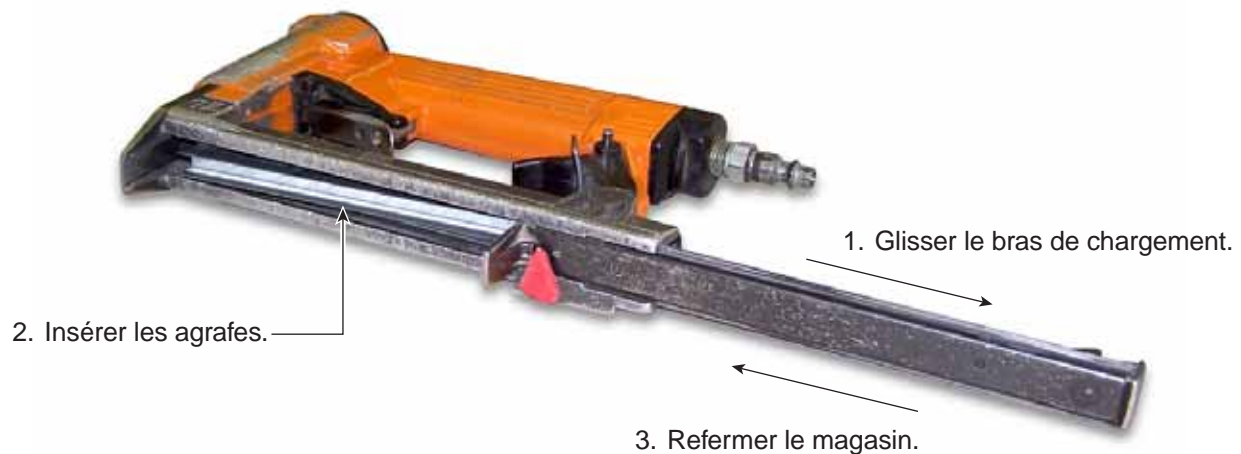


### - Alimentation de l'agrafeuse pneumatique

L'agrafeuse est alimentée par des agrafes de toutes sortes. On recommande, de façon générale, d'utiliser des agrafes de 10 mm (3/8 po) pour fixer le feutre, le carton et la bourre de protection.

L'outil est semblable d'une entreprise à l'autre. Généralement, pour charger l'appareil d'agrafes, on n'a qu'à glisser le bras de chargement qui donne accès au magasin, y insérer une rangée d'agrafes et repousser le bras afin de refermer l'ouverture (figure C1.5.11).

**Figure C1.5.11 Alimentation de l'agrafeuse pneumatique**



## Couteau électrique

Le couteau électrique est formé d'un manche doté d'une lame étroite en dents de scie polies. Il est utilisé pour couper la mousse lors du prégarnissage.

### – Méthode d'utilisation du couteau électrique

Voici comment utiliser le couteau électrique :

1. Positionner la lame du couteau vis-à-vis de la mousse à couper.
2. Une fois en position, tenir la gâchette enfoncée.
3. N'appuyer que très légèrement sur la mousse.
4. Soulever la lisière de mousse coupée avec la main afin de faciliter une coupe droite (figure C1.5.12).

**Figure C1.5.12 Utilisation du couteau électrique**



Soulever la lisière de mousse coupée.

La lame du couteau électrique a la particularité d'être non coupante. En contact avec la peau, on ne sent qu'un léger chatouillement.

## Bris d'un outil

Lorsqu'on connaît le fonctionnement régulier d'un outil, le travail s'effectue plutôt bien. Mais que fait-on si un outil pneumatique ou électrique fait des sons bizarres?

Quand on remarque une non-conformité sur un outil de travail, on doit signaler cette dernière à la personne responsable de la gestion des non-conformités. On évite ainsi de continuer à endommager l'outil... Mieux encore, on évite peut-être un accident.



**La sécurité : un devoir...** Si l'on poursuit une tâche à l'aide d'un couteau électrique dont la lame semble coincée et que cette dernière se rompt, la lame cassée peut bondir vers le visage sans qu'on ait eu le temps de réaliser ce qui se passe. Un accident de travail peut être évité; il faut y voir. Le rembourreur doit reconnaître et signaler un bris ou une anomalie.



## Feutre (maxolite)

Le feutre (figure C1.5.13) est un matériau plus dense et moins compressible que la bourre en feutre de coton. Son degré de densité peut être faible, moyen ou élevé et, son épaisseur varie entre 5 et 50 mm (1/4 et 2 po), en fonction de sa densité. La composition du « maxolite » laisse voir un entremêlement de fils de différentes couleurs.

Figure C1.5.13 Feutre (maxolite)



**Tout au long du pré-garnissage du meuble, on doit porter l'équipement de sécurité nécessaire à sa protection, soit les souliers et les lunettes de sécurité, ainsi qu'une protection auditive au besoin.**

### – Utilité

Le feutre sert de bourre de fond sur les parties rigides du meuble (traverses avant du siège, traverses latérales du siège et du dossier, ainsi que certaines parties des accoudoirs). On s'en sert aussi pour recouvrir les ressorts. Son coût est toutefois plus élevé que celui du feutre de coton.

### – Méthode de fixation

On coupe le feutre à l'aide des ciseaux et on le fixe au meuble à l'aide de l'agrafeuse pneumatique (figure C1.5.14).

Figure C1.5.14 Fixation du feutre



1. Déterminer la grandeur du feutre en fonction de la surface à recouvrir.



**Figure C1.5.14 Fixation du feutre (suite)**



2. Agrafer le contour du feutre sur le bâti afin de le maintenir bien en place.



3. Le feutre recouvre le dossier du meuble à rembourrer.

## Carton

Le carton utilisé en rembourrage est un carton rigide d'une épaisseur variant entre 1 et 2 mm (1/16 et 1/8 po).

### - Utilité

Le carton sert à refermer les espaces créés lors du montage du bâti (figure C1.5.15), pour ensuite pouvoir y installer le matériau de bourre. Cette opération empêche la bourre de se glisser à l'intérieur du bâti, où elle ne serait d'aucune utilité!

Selon la politique de l'entreprise, le carton est utilisé à différents endroits sur le bâti à garnir. La fiche technique, qui contient les spécifications du produit quant à l'utilisation du carton, demeure la meilleure source d'information.

**Figure C1.5.15 Utilité du carton**

Le carton élimine l'espace créé lors du montage du bâti.





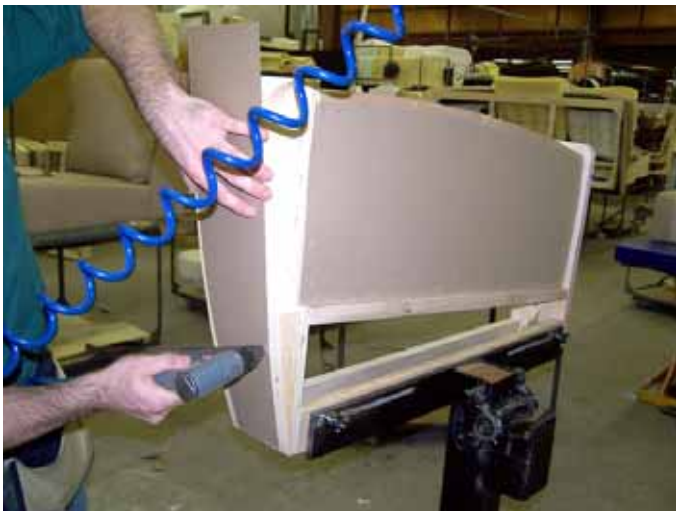
## – Méthode de fixation

L'utilisation d'un couteau manuel est nécessaire pour couper le carton selon la grandeur de l'espace à cacher. Le matériau est trop épais pour de simples ciseaux. L'agrafeuse pneumatique permet d'agrafer le carton sur le bâti. La figure C1.5.16 présente un exemple de pose de carton pour un accoudoir mobile.

**Figure C1.5.16** Fixation du carton



Espace à recouvrir avec le carton, avant de poser la bourre de protection



1. Positionner le carton sur l'espace à recouvrir.
2. Agrafer les coins et les côtés de la pièce de carton.
3. S'assurer que la pièce recouvre l'espace en entier.

## Bourre de protection

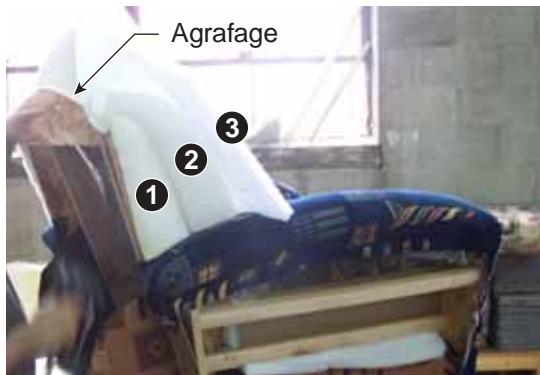
Le prégarnissage consiste principalement à installer la bourre sur le bâti. Pour ce faire, il faut connaître le rôle des différents matériaux de bourre afin d'en faire une utilisation appropriée. Les matériaux doivent être solidement fixés ou, du moins, ne doivent pas pouvoir se déplacer sous le tissu ou le cuir au fil du temps.

## – Positionnement et fixation de la bourre

Pour chaque section du meuble, on fait la pose du feutre, du carton et de la bourre de protection. La présence de chacun des éléments et la quantité utilisée sont variables, selon les spécifications du meuble à produire et la politique de l'entreprise.

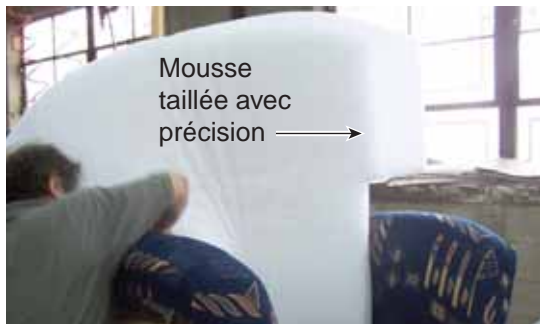
Voici, de façon générale, en quoi consiste la pose de la bourre de protection. Les exemples portent sur le dossier et les accoudoirs (figures C1.5.17 à C1.5.19).

**Figure C1.5.17 Bourre de protection – Dossier**



Le dossier est rembourré par :

- de la mousse de polyuréthane (1);
- de la mousse de polyester (2);
- du dacron (3).



Les bourres sont taillées selon la forme du dossier. Les positionner et les fixer à l'aide de l'agrafeuse pneumatique.

**Figure C1.5.18 Bourre de protection – Accoudoir fixe**



1. Un carton a été installé sur les ouvertures de l'accoudoir.
2. On met une lisière de feutre de coton à l'extrémité de l'accoudoir afin d'obtenir une forme arrondie.
3. La mousse de polyuréthane apporte la rondeur et le confort à l'accoudoir en entier.
4. Le feutre de coton procure cette forme arrondie de l'accoudoir.
5. On agrafe le tout au bâti.

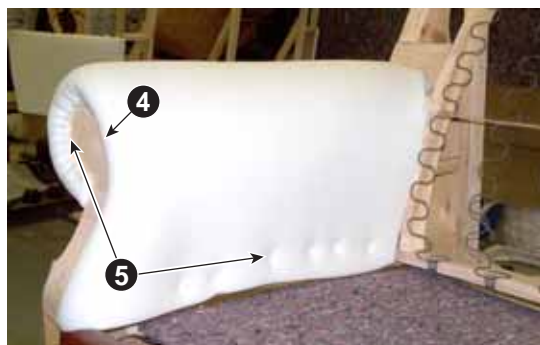
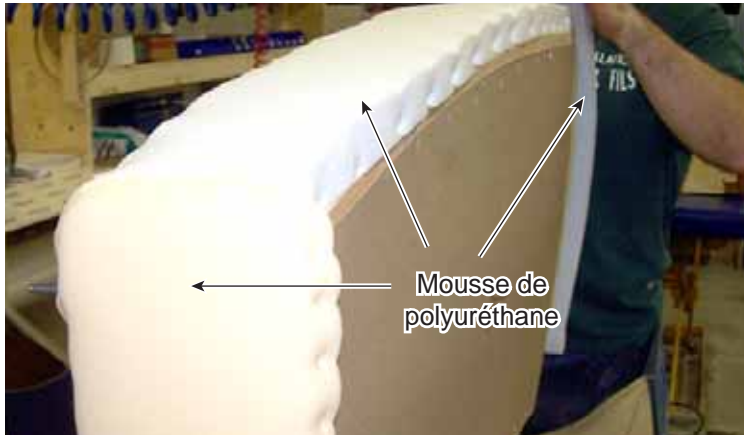




Figure C1.5.19 Bourre de protection – Accoudoir mobile



Un carton a préalablement été posé sur les ouvertures de l'accoudoir.

Installer la mousse de polyuréthane sur les différentes surfaces et la fixer solidement à l'aide de l'agrafeuse pneumatique.



**Il faut fixer solidement la bourre aux ressorts ou directement au bâti afin de s'assurer qu'elle reste bien en place. La fixation peut être faite par agrafage ou par collage (la bourre est collée à un tissu de coton, et ce dernier est agrafé au bâti).**

Figure C1.5.20 Housse

### Garnissage des housses

Le garnissage des housses de bras et de dos fait partie du pré-garnissage du meuble, car le rembourreur n'a pas à recouvrir la bourre. Il insère simplement cette dernière à l'intérieur de la housse confectionnée à cet effet (figure C1.5.20).



### – Housse

La housse est une enveloppe fixe ou amovible qui est garnie avant son installation sur le bâti. Elle peut aussi servir à recouvrir des coussins ou le meuble en entier.



**Les housses qui doivent être rembourrées ont été confectionnées à partir d'un matériau textile ou d'un cuir. Il faut faire attention de ne pas étirer inutilement le matériau de recouvrement, de ne pas l'abîmer lors du garnissage et de respecter le droit fil du matériau de recouvrement.**

### – Matériau de bourre

On a vu les différents matériaux de bourre que le rembourreur utilise. Il faut maintenant adopter la technique de garnissage adéquate afin d'obtenir un bras ou un dos bien formé, prêt à être fixé à la structure du meuble.



#### Les principales bourres de protection utilisées :

- mousse de polyuréthane : se présente sous forme rigide ou flexible;
- feutre de coton : composé de plusieurs couches de fibres superposées;
- mousse de polyester : utilisée sur les mousses de polyuréthane pour adoucir les surfaces et créer un effet arrondi aux formes;
- dacron : de très grande qualité et se présente détaché ou piqué.

### – Technique de garnissage de la housse

La technique de garnissage de la housse peut différer selon l'entreprise. La figure C1.5.21 vous présente un aperçu.

**Figure C1.5.21 Remplissage de la housse**



La mousse de polyester est repliée trois fois sur elle-même avant d'être insérée dans la housse.



La housse est généralement munie d'une fermeture éclair.



Il est important de répartir correctement les mousses ou les fibres de polyester dans la housse pour éviter la formation de bosses ou la présence de trous. La housse doit être fermée adéquatement afin que la bourre ne cherche pas à en sortir.