



2.6 Exécuter le garnissage par section ou en entier

Le garnissage d'un meuble comprend la pose et la fixation du matériau de recouvrement sur le meuble. Garnir un bâti rembourré n'est pas une tâche qui se maîtrise du jour au lendemain. Les techniques de garnissage sont nombreuses et parfois complexes. Voici en quoi consiste le garnissage par section.



Le rembourreur doit porter l'équipement de sécurité requis lors du garnissage d'un meuble : souliers et lunettes de sécurité, protection auditive au besoin. Lorsqu'il travaille, le rembourreur doit porter une attention particulière à la position de son dos. La hauteur de la table de travail doit être ajustée afin que son dos soit droit. Des outils bien rangés et un poste de travail bien aménagé et propre contribuent à l'accomplissement efficace et sécuritaire des diverses tâches.

Lors du garnissage, il faut porter une attention particulière aux éléments suivants :

- le matériau de recouvrement doit être aligné avec le bâti;
- il faut éviter de trop étirer le tissu ou le cuir;
- les agrafes ne doivent pas être apparentes.

Technique de fixation

Les agrafes doivent être placées perpendiculairement à la force de résistance, lorsque cela est possible. Quand vient le temps d'agrafer l'étoffe, on utilise les deux mains pour tendre le tissu ou le cuir et l'agrafer (figure 2.6.1).



La tension du matériau de recouvrement doit être régulière et appropriée. Les plis créés, s'il y a lieu, doivent être symétriques pour assurer l'harmonie visuelle du meuble.

Figure 2.6.1 Technique de fixation



Tendre l'étoffe et l'agrafer.



Il est possible de déplacer le meuble pour faciliter votre travail. Il faut toutefois, prendre les précautions nécessaires pour ne pas l'abîmer lors de sa manipulation.

Lors de l'agrafage d'un matériau quelconque, certaines règles élémentaires doivent être respectées afin d'assurer la qualité du travail (figure 2.6.2) :

1. Toujours agraffer dans le sens du bâti (sur la ligne du tissu ou du cuir).
2. Laisser une distance de 2,54 cm (1 po) à 3,8 cm (1 1/2 po) entre chaque agrafe.

Figure 2.6.2 Sens de l'agrafage

Méthode de travail appropriée



– Agrafes alignées correctement

Méthode de travail à proscrire



- Distance inégale entre les agrafes
- Agrafes ne respectant pas la ligne du tissu



Le nombre d'agrafes utilisé dépend de la force de résistance du matériau de recouvrement. Si ce dernier est agrafé sous la traverse d'un siège, la force de résistance est indirecte. On utilise alors un minimum d'agrafes. Par contre, si l'on agrafe l'étoffe à l'avant de la traverse, la force est directe. Dans ce cas, il est justifié d'utiliser davantage d'agrafes (figure 2.6.3).

Figure 2.6.3 Force de résistance



Il faut porter une attention particulière au positionnement du corps lorsqu'on accomplit les tâches de rembourrage (par exemple, la courbure du dos). Pour tendre et agraffer le tissu, on fait appel à sa force physique et à la flexibilité de ses membres. Si l'on ressent un malaise ou une douleur, on doit changer de position afin d'en adopter une qui soit plus appropriée.

Il faut éviter de produire deux rangées d'agrafes. On les fixe les unes plus près des autres, tout simplement. La fixation de matériaux légers demande un agrafage plus complet que celle d'étoffes plus épaisses. Toutefois, si l'on replie le bord de l'étoffe, on diminue la quantité d'agrafes nécessaire.



Lorsque le meuble sera terminé, aucune agrafe ne doit paraître. Il faut donc faire l'agrafage sur les surfaces cachées du meuble, ou s'assurer que les agrafes seront camouflées à l'aide d'un matériau quelconque.

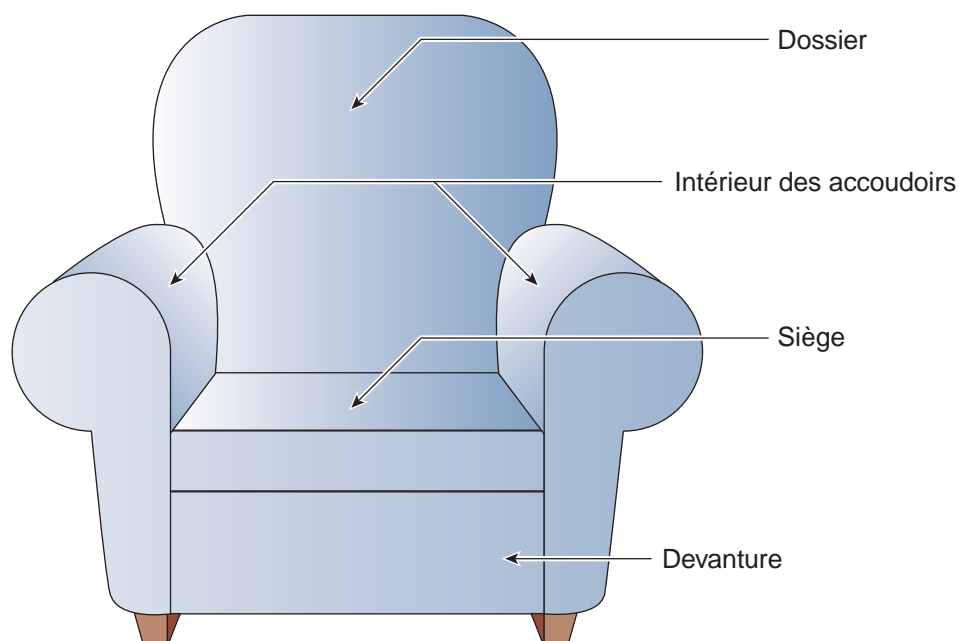
Il existe différentes façons de dissimuler les agrafes utilisées lors du garnissage, soit en :

- les fixant sous le bâti;
- les recouvrant d'une autre pièce de matériau de recouvrement;
- les fixant dans des endroits non apparents;
- les camouflant par un volant posé sur la traverse avant, lorsque le matériau doit être agrafé sur le devant du siège;
- les cachant par une garniture décorative.

Garnissage par section (ou en entier)

Les pièces de tissu ou de cuir ont été taillées et assemblées afin de permettre au rembourreur de les poser et de les fixer adéquatement au bâti. On appelle « garnissage par section » la tâche qui consiste à installer le matériau de recouvrement sur les accoudoirs, le dossier ou le siège (figure 2.6.4).

Figure 2.6.4 Parties du meuble





Généralement sur une chaîne de production, on fait le garnissage d'une section du meuble avant de transférer ce dernier au coéquipier suivant, qui assure le garnissage d'une autre partie du meuble, et ainsi de suite jusqu'à la finition complète du meuble.

Le garnissage se fait généralement comme suit :

- Positionner le matériau de recouvrement sur la partie du meuble à recouvrir.
- Fixer le tissu ou le cuir à l'aide de l'agrafeuse pneumatique.
- Couper le matériau de recouvrement excédentaire.
- Dégarnir au besoin.

- Processus de garnissage par section

Les exemples des figures 2.6.5 et 2.6.6 représentent le processus de garnissage par section tantôt sur des accoudoirs, tantôt sur un dossier.

Figure 2.6.5 Garnissage par section – Accoudoirs



1. Placer une pellicule très lisse et mince sur la partie à recouvrir. Cette étape facultative facilite l'insertion et le positionnement du matériau de recouvrement sur la bourre de protection.



2. Positionner etagrafer partiellement le matériau de l'accoudoir à l'extérieur.



3. Découper le surplus de matériau.
4. Placer la pièce adéquatement. Agrafer l'extérieur des accoudoirs sur la ligne du bâti.



5. Agrafer l'arrière de l'accoudoir.

Figure 2.6.5 Garnissage par section – Accoudoirs (suite)



6. Tendre le matériau et l'agrafer sous le bâti.



Les accoudoirs sont garnis de matériau de revêtement.

Il est à noter que les accoudoirs sont parfois indépendants du bâti. Ils sont fixés lors de la finition du meuble.

Figure 2.6.6 Garnissage par section – Dossier



1. Placer une pellicule de plastique pour faciliter le positionnement du matériau de revêtement.
2. Positionner le matériau en le tendant sous le siège.



3. Couper l'excédent du matériau de revêtement etagrafer le matériau à l'arrière du dossier. L'agrafage sera camouflé, lors de la finition, par le matériau de revêtement installé à l'arrière du dossier.



QUALITÉ

Au besoin, on utilise le dégarnisseur pour enlever des agrafes mal positionnées. En tout temps, on doit signaler les non-conformités remarquées, peu importe leur nature.



QUALITÉ

Lorsqu'on manipule le bâti rembourré et qu'on le change de position, on doit s'assurer de ne pas l'abîmer. Au besoin, il est recommandé de protéger les parties à risque.